

Revolución editorial

1960

- Fototipografía
- Cajistas
- Operadores de cámara
- Operadores de imprenta

1990

- Tecnología digital
- Impresoras foto óptimas

2000

- Se dependía del Internet
- Público masivo
- Medios de comunicación descentralizado

Origen del diseño gráfico

Apple computer

Adobe systems: Lenguaje de programación

Aldus: uno de los primeros software en usar para postscript

Postscript

Impresión de imágenes, texto y elementos gráficos.

Los caracteres tipograficos se generan como contornos de relleno

Page Marker

Creado para hacer anuncios en periódicos

Modifica la elección de familia tipografica y las dimensiones de las columnas

April Greiman

Disposición en capas

Síntesis de vídeo y impresión

Propiedades visibles de la tipografía de mapa de bits

Revistas

90's avance tecnológico que igualaron o superaron los métodos tradicionales

Revitalización de diseño en revistas

David Carson

Uso la tipografía como un medio de expresión y no funcional desafiaban la legibilidad

Wired

Nace como revistas insignia de la nueva generación digital integrando al ritmo no lineal de Internet en papel

Imágenes digitales

Las imágenes analógicas fotografía revelada mediante químicos, con la llegada de computadoras y photoshop las imágenes se convirtieron en datos digitales.

Pat Gorman:

- inventor de imágenes en ordenador digital.

Woody Pirtle

- Creador de un libro surrealista

Abril Greiman

- Pioneta del diseño digital
- Transforma de imágenes simbólicas

Helmut Brade

- Uso de tipografía creativa
- Manito santo
- Contenido simbólico

Conclusión

La revolución digital ha transformado el diseño gráfico y la forma en que se crea y se consume el contenido visual. Los diseñadores pioneros han jugado un papel clave en la evolución del diseño digital y gráfico, y su trabajo sigue influyendo en la industria hoy en día.